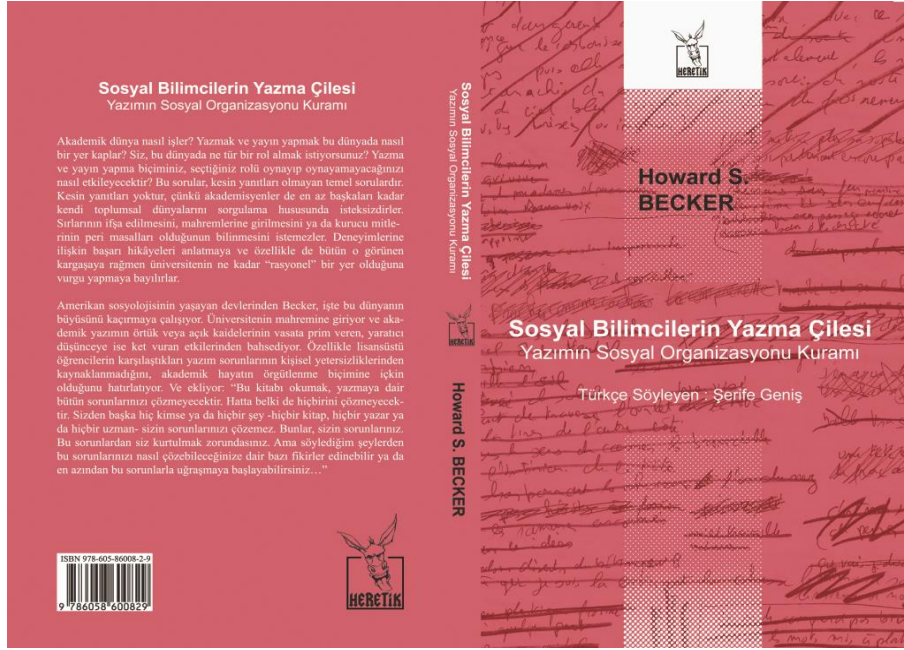


KİTAP ÖNERİSİ



Künye Bilgisi: Howard S. Becker,(2019), *Sosyal Bilimcilerin Yazma Çilesi Yazımın Sosyal Organizasyonu Kuramı* (çev: Şerife Geniş), Ankara: Heretik Yayınları.

Akademik Kaynak sosyal bilimler sitesinin kuruluşunun ardından sitede ilk olarak *Yazmak Üzerine* başlıklı bir yazı yayınlanmıştı.¹ Bu yazıyı, “*Neden Yazamıyoruz?*” ve “*Nasıl Yazacağız?*” soruları ile bitirmiştım. Geçen iki yılı aşkın süredir öğrenme süreci içerisinde bulunan ve şuan doktora eğitimine devam eden bir kişi olarak bu sorulara yanıt arama çabası içerisinde Becker’in kitabıyla karşılaştım.

Bugüne kadar yapmış olduğum yayınların yazma korkusunu yenmek, ilk cümleye başlama cesaretini göstermek, eksikliklerimin eleştirilmesine olanak sağlamak açısından, benim için oldukça yararlı olduğunu bu kitap sonrası daha net anladım. Fakat belirtmem gerekir ki bu kitabı okumak için geç kalmışım. Çünkü doğru olanı baştan öğrenmek ona göre planınızı yapmak hayatın her aşaması için oldukça kritik öneme sahiptir.

Sosyal bilimler alanında makalelerin yayımlandığı sitemizde böyle bir kitabın önerisinin bulunması gerektiğini düşünerek, sizlerle kitap hakkındaki düşüncelerimi paylaşacağım. Kitap, açık ve anlaşılır bir üsluba sahip olmasıyla kendinizle konuşmanıza, yapmış olduğunuz hataların farkına varmanıza imkân sağlıyor. Ayrıca sizi sadece bu farkındalıkla bırakmıyor; yanlışlarınızı nasıl düzeltmeniz gerektiği ile ilgili önerilerde de bulunuyor. Bende sizlerle kitabı iki başlıkta değerlendireceğim.

¹ Bkz: <https://www.akademikkaynak.com/yazmak-uzerine.html>, (17/07/2017)

1. Kitapta hangi sorulara cevap veriliyor?

- Çalışma alışkanlıklarımızı neler belirler?
- Bilimin yeni kaygıları karşısında ne tür hatalar yapıyoruz?
- Başkalarına yazdıklarımızı okutma korkusunu nasıl aşarız?
 - Yazma amacımızı net ifade edebiliyor muyuz?
 - Ortak yazar arkadaşlığında nelere dikkat etmeliyiz?
 - Yazıya nasıl başlamalı ve nasıl organize etmeliyiz?
 - Yazmak cesaretini nasıl kazanırız?
 - İlk cümleye başlamak neden önemlidir?
 - Yazarken hangi hataları yapıyoruz?
 - Neden yazdığımız şeyleri değiştirmek istemiyoruz?
 - Kötü yazıları nasıl anlarız?
 - Bilgisayarın yazıma sağladığı katkılar nelerdir?
 - Literatüre nasıl yaklaşmalıyız.

2. Kitaptan kendime çıkardığım tavsiyeler:

- Bir oturuşta makale yazılmaz.
- Başkasının metnini düzeltmek öğreticidir.
 - Kelimeler tercihini gösterir.
- Okuru dikkate al; kendin anlamadığın bir şeyi okur için yazma.
 - Yazmak ya hep ya hiç değildir.
 - İddianı nasıl güçlü hale getirirsin düşün.
 - Somut ayrıntılar ver; akılda kalıcılığı sağlarsın.
 - Gereksiz kelimeler ekonomik değildir.
 - Düşüncelerini kâğıda dök; eksikliğini görmeni sağlar.
 - Tek bir doğru yok, kusursuzluk abidesi değildir.
- Kurallar kesin, katı değildir. Yol gösterme amacı taşır.
 - Basmakalıp mecazi cümlelerden kaçın.
 - Bilmediğin metaforu kullanma.
 - Tutarlı ol.
 - Tekrar içeren ifadeler kullanma.
 - Duru ve dolaysız bir anlatıma sahip ol

- Yazdıklarını silmekten tereddüt etme.
- Önergelerini bulanıklaştırma, net ol.
- Her amaca hizmet eden kaçamak ifadelerden uzak dur.
 - Yazının zaman planlamasını yap.
- Yazının sorumluluğunu al; savunamayacağın ifadeler kullanma.
 - Taklitçi olma.
 - Laf kalabalığından kaçın.
 - Gösterişli, manasız ifadeler kullanma.
- Kelimeleri kullanırken etimolojik ve ideolojik karışıklarını önemse.
 - Düzeltme yapmaktan korkma.
- Sıradan olmadığını kanıtlamak, zeki olduğunu düşündürmek için anlaşılma yoluna başvurma.
 - Yazının bölümlerine hâkim ol, tutarlılığı sağla, bağlantıyı kur.
 - Yazıda amacından kopma, yolunu kaybetme.
 - Taslak yazmak önemlidir.
 - Kötü alışkanlıkları, bilimsel hastalıkları sürdürmekten uzak dur.
 - “*Yayın yap ya da yok ol*” zihniyetine sahip olma.
 - En iyisi yaptım anlayışı gelişimi kısıtlar. Daha iyisini yapabilirim bakışına sahip ol.
 - Mevcut doğruları üretmek, bilinenleri tekrarlamaktan vazgeç.
- Yazdığın bir kelimedenden sonra “*bunun burada olması gerekiyor mu?*” sorusunu kendine yönelt.
 - Yazmak ciddi bir iştir. Sabır ve emek ister.
 - Yazmak analitik bir yaklaşım ister. Bir beceri kazanma sürecidir.
 - Yazmak yaratıcılık ister.
 - Sorunları aşabilecek yollar var.

Bilimsel alanda yapılan yaygın hataların neler olduğunu bilmek, bu hataların nasıl düzeltebileceğini öğrenmek lisansüstü eğitimde kazanılması gereken bir özelliktir. Yanlışın birikimli olarak ilerlemesi hem kişisel gelişimimiz hem de sorumlu olduğumuz bilimsel alan açısından olumsuz sonuçlar ortaya çıkaracaktır. Kitapta bu yanlışları fark etme imkânı sağlandığı için kitapla tanışmanızı diliyorum.

Kaan Akman
Çankaya/Ankara
16.01.2020