



AKADEMİK KAYNAK

AKADEMİK KAYNAK MAKALE YARIŞMASI (KEMAL KARPAZ ANISINA)

SON BAŞVURU TARİHİ: 01.06.2020

BİRİNCİYE:

- AKADEMİK DÜŞÜNCE DERGİSİ TARİH ÖZEL SAYISINDA MAKALE YAYINI
- AKADEMİK DÜŞÜNCE ENSTİTÜSÜ PROMOSYON PAKETİ
- AKADEMİK DÜŞÜNCE DERGİSİ BİRİNCİ SAYISI
- KEMAL KARPAZ KİTAP SETİ (5 KİTAP)

İKİNCİYE:

- AKADEMİK DÜŞÜNCE ENSTİTÜSÜ PROMOSYON PAKETİ
- AKADEMİK DÜŞÜNCE DERGİSİ BİRİNCİ SAYISI
- KEMAL KARPAZ KİTAP SETİ (3 KİTAP)

ÜÇÜNCÜYE

- AKADEMİK DÜŞÜNCE ENSTİTÜSÜ PROMOSYON PAKETİ
- AKADEMİK DÜŞÜNCE DERGİSİ BİRİNCİ SAYISI
- KEMAL KARPAZ'IN 1 KİTABI

DETAYLI BİLGİ:

www.akademikkaynak.com/makale-yarismasi

AKADEMİK KAYNAK MAKALE YARIŞMASI

“Kemal KARPAT Anısına”

Akademik Düşünce Enstitüsü’nün yayın organlarından biri olan Akademik Kaynak, genç araştırmacıların eserlerinin yayınlandığı, yazar ekibi olarak farkındalık yaratacak etkinlikler gerçekleştiren, yapmış olduğu çalışmalar ile bilimsel alana özgün katkılar sağlamayı amaçlayan bir sosyal bilimler platformudur.

Akademik Kaynak ekibi olarak, alanlarında önemli çalışmalar gerçekleştirerek, literatüre özün katkılar sağlamış hocalarımızın geride bırakmış olduğu birikimi devam ettirmek ve anılarını yaşatmak için makale yarışması düzenlemekteyiz.

Bu kapsamda ilk olarak Akademik Düşünce Dergisi Kentleşme ve Yerel Yönetimler Özel Sayısı’nda kentleşme alanının duayen hocası ve geçen yıl aramızdan ayrılan Prof. Dr. Kürşat BUMİN anısına bir inceleme yazısı yer almıştır.

2020 yılında çıkarılması planlanan Akademik Düşünce Dergisi Tarih ve Uluslararası İlişkiler Özel Sayısı’nda yayınlanmak üzere yakın dönemde aramızdan ayrılan ülkemizin önemli sosyal bilimcilerinden Prof. Dr. Kemal KARPAT anısına makale yarışması düzenlenmektedir.

Bu kapsamda makale çağrısına çıkılmış olup, belirlenen süreler içerisinde makaleler kabul edilerek, değerlendirme süreci tamamlanacaktır.

Kaan AKMAN
Düzenleme Kurulu Başkanı
Genel Yayın Yöneticisi

DÜZENLEME KURULU:

Kaan AKMAN: Düzenleme Kurulu Başkanı,
Ankara Üniversitesi

Metin ÖZ: İmtiyaz Sahibi, Ondokuz Mayıs
Üniversitesi

Mesut Can AKÇAY: Akademik Kaynak
Bilim Kurulu Başkanı, Ondokuz Mayıs
Üniversitesi

Aynur TEKKE: Akademi Kaynak Bilim
Kurulu Üyesi, Kırıkkale Üniversitesi

Merve MERT: Akademi Kaynak Bilim
Kurulu Üyesi

Ersin GÜNGÖRDÜ: Akademi Kaynak Bilim
Kurulu Üyesi, Marmara Üniversitesi

Ezgi ALTUNDAĞ: Akademi Kaynak Bilim
Kurulu Üyesi, Kırıkkale Üniversitesi

Hilal ORAL: Akademi Kaynak Bilim Kurulu
Üyesi

Özdemir KARABULUT: Akademi Kaynak
Bilim Kurulu Üyesi, Anadolu Üniversitesi

Muhammed AKSU: Gaziantep Üniversitesi

Şerife BACAKOĞLU: Mehmet Akif Ersoy
Üniversitesi

Melahat ÇETİN: Süleyman Demirel
Üniversitesi

Mehmet Fahri BULDUK: Mehmet Akif
Ersoy Üniversitesi

Mehmet AYDIN: Bilecik Şeyh Edebali
Üniversitesi

Sevde Nur KESTANE: Ondokuz Mayıs
Üniversitesi

Sebile DEMİRCİ: Nevşehir Hacı Bektaş
Üniversitesi

Şeyda TÜRKMEN: Ondokuz Mayıs
Üniversitesi

Gizem YILDIZAK: Çanakkale Onsekiz Mart
Üniversitesi

Bünyamin AKBULUT: Ondokuz Mayıs
Üniversitesi

HAKEM KURULU:

Doç. Dr. Bengül BOLAT: Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Öğretim Üyesi

Dr. Öğr. Üyesi Murat Kılıç: Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Öğretim Üyesi

Hülya KÜÇÜK: Kafkas Üniversitesi Öğretim Görevlisi

Ozan YETKİN: Dumlupınar Üniversitesi Öğretim Görevlisi

Oğuzhan KOCA: Kırklareli Üniversitesi Araştırma Görevlisi

Betül ERNAS: Tarih Öğretmeni ve Tarih Bilim Uzmanı

KATILIM ŞARTLARI:

- Lisans ya da lisansüstü öğrencisi veya mezunu olmak
- Makalelerin çağrı metninde belirtilen koşullara uygun olması
- Makalelerin daha önce yayınlanmamış olması
- Makalelerin belirlenen temalara uygun olması

MAKALE KONULARI:

- Kemal Karpas'ın Osmanlı-Türk Modernleşmesine Bakışı
- Kemal Karpas ve Cumhuriyet Dönemi Türk Modernleşmesi
- Kemal Karpas'ın Türk Sosyal Bilimlerine Yaklaşım Metodolojisi
- Kemal Karpas'ın Balkan Çalışmaları
- Kemal Karpas'ın Çalışmaları Bağlamında Anadolu'ya Müslüman Göçü
- Türk Demokrasisi ve Kemal Karpas
- Kemal Karpas'ın Türk Dış Politikasına Bakışı
- Kemal Karpas'ın Düşünce Dünyasına İz Bırakan Aydınlar
- Kemal Karpas'ın Eserlerinde Türkiye'de Toplum ve Edebiyat İlişkisi
- Kemal Karpas'ın İslam Çalışmaları
- Kemal Karpas ve Tarih Bilimi
- Kemal Karpas ve Sosyal Bilimler
- Entelektüel Bir Aydın Olarak Kemal Karpas
- Kemal Karpas'ın Orta Asya Çalışmaları
- Kemal Karpas'ın Osmanlı Devleti Çalışmaları

MAKALE YAZIM KURALLARI:

1. Makale, Times New Roman yazı karakteri ve 1,5 satır aralığı ile yazılmalıdır.
2. Makale tam metni 12 punto, dipnotlar ise 10 punto değer ile yazılmalıdır.
3. Metin içerisinde kullanılan doğrudan alıntılar 5 satıra kadar tırnak içerisinde verilmeli 5 satırdan fazla olan doğrudan alıntılar yeni paragraf olarak 1 cm içeriden tek aralıklı (blok) yazılmalıdır. Alıntı içerisinde alıntı kullanılması halinde tek tırnak (‘tek tırnak’) veya büyük- küçük işareti (<büyük- küçük>) kullanılmalıdır.
4. Metin içerisinde vurgulanmak istenen ifadeler tek biçim olacak şekilde çift tırnak ya da italik biçimlerinden birisi seçilerek kullanılmalıdır.
Bkz: “çift tırnak”, *italik*.
5. İlk başlıklar tüm harfler büyük olacak şekilde ikincil başlıklar ilk harf büyük diğer harfler küçük olacak şekilde kullanılmalı ve numara sistemi esas alınmalıdır. Makale başlıkları koyu olarak yazılmalıdır.
6. Sayfa düzeni; üst, alt ve sağ 2,5 sol 4,0 olarak düzenlenmeli cilt payı soldan verilmelidir. Metin yönlendirmesi dikey olmalıdır.
7. Makale paragrafı her iki yana yaslı olacak şekilde; girinti, sol 1, sağ 0 olarak yazılmalıdır.
8. Makale paragrafın aralık önce 0, sonra 6 nk aralıklı ve 1, 5 satır aralığı ile yazılmalıdır. Yeni paragraflar bir satır aralığı ile başlamalıdır.
9. Makale de tam metin dışında; özet, ingilizce özet, giriş ve sonuç bölümleri yer almalıdır. Makale özetinde en az 3 en fazla 6 anahtar kelimeye yer verilmelidir. Makale özet bölümünde makalenin kısaca konusuna, ön bulgulara ve önemine yer verilmelidir. Makalenin sonuç bölümünde bulgular açıkça tartışılmalı ve genel bir değerlendirme yapılmalıdır.
10. Metin içi atıflar, dipnot gösterme ve metin sonu referansları APA 6.0 kurallarına uygun olarak hazırlanmalıdır.
11. Makale sözcük alt sınırı 2000 üst sınırı 7000’dir. Makale özeti 150- 200 sözcük ile yazılmalıdır.

METİN İÇİ VE KAYNAKÇA İÇİN APA 6,0 ÖRNEKLERİ

Kitaplar

Metin içinde

Her ne amaçla yapılırsa yapılsın siyaset her daim bir mekâna ihtiyaç duyar. Siyasette, mücadelede insan kaynağı ve araçları büyük ölçüde o mekân da devşirilmektedir (Tarlak, 2014: 11).

Kaynakçada

Tarлак, S. (2014). Mekân Meselesine Bir Giriş. Merrifield, A. vd., Mekan Meselesi. İstanbul: Tekin Yayınevi.

Makaleler

Metin İçinde

Bu alanlar aynı zamanda Pazar yeri, panayır alanı, devlet elçilerinin halka duyuru yaptığı yerler, Ortaçağ Avrupası'nda olduğu gibi Engizisyon Mahkemesi kararlarının infaz alanları olabilmektedir (Aslan, 2014: 20).

Kaynakçada

Aslan, D. (2014). “Kent ve Meydanlar”, İTÜ Vakıf Dergisi. 63. 20-24.

Tezler

Metin içinde

1960 yılında en zengin 20 ülkenin geliri, en fakir 20 ülkenin gelirinden 18 kat fazla iken, 1995'te bu oran 37 ile ikiye katlanmıştır (Tosuner, 2007: 64).

Kaynakçada

Tosuner, Ö. (2007). “Dünya Bankası ve Yoksullukla Mücadele”, Yüksek Lisans Tezi, Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kocaeli.

Çok Yazarlı Kitaplar

İki veya daha çok yazarlı kitaplarda yazarlar arasında Türkçe eserler için “vd.” (ve diğerleri) yabancı dilde yazılmış eserler için “et. ol” ifadeleri kullanılmalıdır.

Metin İçinde

(Eren vd. 1988)

Kaynakça da

Eren, H., vd. (haz.). (1988). *Türkçe sözlük*. Ankara: Türk Tarih Kurumu.

Çok Yazarlı Editörlü Kitaplar

Yazarlar arasında Türkçe eserler için “ve” yabancı dilde yazılmış eserler için “&” işareti koyulmalıdır.

Metin İçinde

(Batuk ve Kuşçu, 2013: 130)

Kaynakçada

Batuk, C. ve E. Kuşçu (drl.). (2013). *Rudolf Bultman: Mitoloji ve Hermenötik Sorunu*. Ankara: Eskiyei.

Kongre/ Sempozyum Bildirileri

Metin İçinde

(Akçay, Akman ve z, 2018)

Kaynakçada

Akçay, M., Akman, K. ve z, M. (2018). “Uluslararası rgt- Devlet İlişkileri Bağlamında Birleşmiş Milletler- Türkiye İlişkileri: Suriye Krizi rneėi”.12. *Uluslararası Kamu Yönetimi Sempozyumu*, Kırıkkale Üniversitesi, Kırıkkale.

E- Kaynaklar

Metin içinde

TUİK’ in resmi sitesi üzerinden sosyo- kültürel alana dair her türlü istatistik veriye ulaşmak mümkündür (TUİK, 2019).

Kaynakçada

TUİK, “İstatistik Göstergeler”, evrimii Bağlantı: <http://www.tuik.gov.tr/UstMenu.do?metod=istgosterge>, Eriřim Tarihi: 26.11.2019.

Görüřme

Metin İçinde

(Tekeli, 2018).

Kaynakça da

Tekeli, İlhan. (2018). şehir Hepimizin: İzmir Modeli. İlhan Tekeli İle Söyleři. Medyascope. tv. <https://medyascope.tv/2018/12/24/sehir-hepimizin-izmir-modeli-prof-ilhan-tekeli-ile-soylesi/>Eriřim Tarihi: 26.11.2019.

Film

Metin İçinde

(Chaplin, 1936)

Kaynakçada

Chaplin, C. (Yönetmen/ Yazar). (1936). Modern Zamanlar [Film]. U.S.: New York.

ÖDÜL:

1.

- Akademik Düşünce Enstitüsü Tarih ve Uluslararası İlişkiler Özel Sayısı Makale Yayını
- Akademik Düşünce Enstitüsü Promosyon Paketi
- Kemal Karpat Kitap Seti (5Adet)
- Akademik Düşünce Dergisi 1. Sayısı

2.

- Akademik Düşünce Enstitüsü Promosyon Paketi
- Kemal Karpat Kitap Seti (3 Adet)
- Akademik Düşünce Dergisi 1. Sayısı

3.

- Akademik Düşünce Enstitüsü Promosyon Paketi
- Akademik Düşünce Dergisi 1. Sayısı
- Kemal Karpat 'ın 1 Kitabı

ÖNEMLİ TARİHLER:

Son Başvuru Tarihi: 01.06. 2020

Değerlendirme Ara Raporlarının Katılımcılara İletilmesi:01.07.2020

Nihai Sonuçların Açıklanması:01.08.2020

İLETİŞİM ADRESİ:

E-Posta: iletisim@akademikkaynak.com

Tel:0532 594 43 73

0 541 455 36 55

0 545 785 99 55

Makale Değerlendirme Formu	
Puan	Değerlendirme Ölçütü
20 Puan	Makalenin yarışmanın ana temasına uygunluğu
10 Puan	Makalenin çağrı metninde belirlenen yazım kurallarına uygunluğu
20 Puan	Makale konusunun özgünlüğü
10 Puan	Araştırma sorunu ve sorusunun açık ve anlaşılır ifadesi
10 Puan	Yazım dilinin açıklığı ve anlaşılabilirliği
10 Puan	Makale özeti ve anahtar kelimelerin yeterliliği, içeriği yansıtması
20 Puan	Makale konusunun önemi ve yaygın etkisi